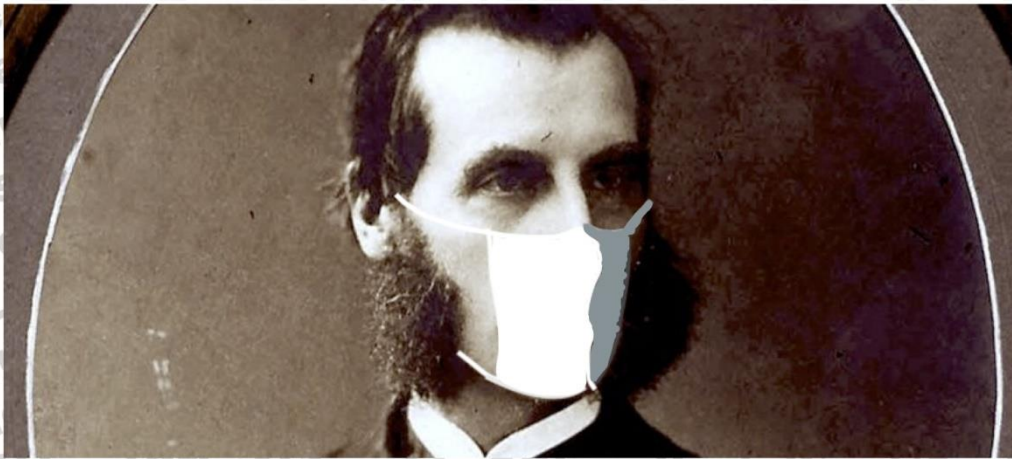


Où ? Pour quand ?
Quoi ? Quoi faire ?
Avec qui ?



Les anciens des prépas
de Fustel se démasquent
et vous répondent

LYCÉE
FUSTEL
DE COULANGES

2020

LES PARCOURS REPRESENTES

1) LES ECOLES

ENS

ENS Ulm

ENS Lyon

ENS Paris Saclay (ex-Cachan)

École nationale des Chartes

ÉCOLES D'INGENIEURS

ENSAE, ENSAI

ENSG

ÉCOLES DE COMMERCE ET DE MANAGEMENT

HEC

ESSEC

EM Strasbourg

Autres

COMMUNICATION ET JOURNALISME

ELSA

Écoles de journalisme

Écoles de traduction et interprétariat

ISIT

ADMINISTRATION PUBLIQUE, DROIT

ISMaPP

IPAG

AUTRES

IEP

École du Louvre

ESM de Saint Cyr

Architecture
Archiviste
Arts du spectacle
Bibliothèques
Cinéma et études cinématographiques
Communication, Marketing, Community manager
Design
Droit
Économie
Édition
Enseignement et recherche
Finance
FLE (Français langue étrangère)
Fonction publique hospitalière (directeur.trice d'hôpital)
Fonction publique territoriale
Géographie, urbanisme, aménagement du territoire
Histoire
Histoire de l'art
Humanitaire et monde associatif
Humanités numériques
Informatique
Journalisme
Langues
Lettres
Médiation culturelle, management culturel, Patrimoine
Musicologie, Musique
Officier
Philosophie
Psychologie
Relations internationales
Restauration de meubles
Ressources humaines et management
Sciences Politiques
Sociologie
Traduction et interprétariat

3) EXEMPLES DE PARCOURS

P.	Chartes, 2017	IEP - Administration Publique (IPAG/IEP de Strasbourg). Master Géopolitique & Relations Internationales
A.	A/L Ulm, 2018, HIDA	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Préparation au concours d'attaché territorial
V.	A/L Ulm, 2014, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg, avec un stage de 2 semaines dans une petite maison d'édition Master professionnel conduite de projets culturels dans les métiers du livre et multimédia à Clermont Ferrand
	- Actuellement community manager chez Belin Éducation à Paris.	
L.	B/L, 2019, Histoire	Double Licence Histoire-Anglais, Paris Sorbonne. Master Histoire des Mondes Germaniques, université de Strasbourg
O.	Chartes, 2017	L3 d'Histoire, université Paris-Sorbonne. Master archives, université d'Angers
	- Actuellement Archiviste au service du Défenseur des droits.	
M.	B/L, 2020, Sociologie	ISMaPP
F.	B/L, 2020, Sociologie	IPAG, L3
M.	A/L Lyon, 2020, HIDA	École du Louvre, 3 ^e année, 1 ^{er} cycle
M.	A/L Lyon, 2019, Géographie	L3 d'Histoire, université de Strasbourg Master d'Histoire et Civilisations d'Europe, université de Strasbourg
E.	B/L, 2020, Sociologie	IEP Lyon, 2 ^e année
A.	Chartes, 2017, Histoire	Master Technologies numériques appliquées à l'histoire, École des Chartes
	- Stage de 4 mois au sein du projet e-ditiones (étude de manuscrits/imprimés français du XVII ^e siècle).	
A.	B/L, 2015, Géographie	IEP de Toulouse en développement économique, puis IEP de Rennes en urbanisme
	- A étudié en Norvège. - Aujourd'hui : Consultant Projets et Territoires à la Caisse des Dépôts (SCET).	
M.	B/L, 2008, Histoire	Aménagement du territoire – urbanisme. Préparation aux concours de la fonction publique territoriale
	- A étudié un an à Montréal. - 7 ans d'expérience en conduite de projet en aménagement du territoire (suivi des projets de rénovation urbaine). - Aujourd'hui : en poste à la région Nouvelle Aquitaine au sein du pôle appui aux territoires.	
N.	Chartes, 2020	M1 en Histoire, École des hautes études en sciences sociales
C.	A/L Lyon, 2017, Géographie	IEP de Lille - Relations Internationales
	- Assistante Programmes à La Chaîne de l'Espoir. Coordination de projets humanitaires.	
L.	B/L, 2015, Économie	HEC Montréal - Maîtrise en logistique internationale
	- Conseillère en projets en approvisionnement, secteur de l'énergie (électricité).	
O.	B/L, 2020, Sociologie	ISMaPP
C.	A/L Lyon, 2014, Lettres modernes	Master MEEF. Master LIJE.
	- Professeur des écoles.	

C.	A/L Lyon, 2012, Anglais	Auditrice libre à l'ENS de Lyon Agrégation d'Anglais, actuellement en doctorat
		- Une année lectrice en Angleterre. - Attachée de recherche à l'Université de Strasbourg.
M.	A/L Lyon, 2013, Allemand	LLCE Allemand, UFR de Franche-Comté. BTS assistant de manager. Licence marketing communication
		- Assistante polyvalente, assistante communication, chargée de communication
V.	Chartes, 2020, Histoire	École des Chartes
P.	A/L Lyon, 2019, Allemand	ENS Lyon, admis à l'ESIT (Dauphine). 1 ^{er} année à l'ENS de Lyon, L3 Professeur et étudiant à l'université de Heidelberg (2020-2021)
A.	A/L Lyon, 2016, Géographie	L3 Géographie, spécialité aménagement du territoire, Paris 1 Panthéon Sorbonne Master d'Urbanisme à l'Institut d'urbanisme de Lyon
V.	A/L Lyon, 2017, Anglais	Master Cinéma et Audiovisuel, Paris III et Montréal. PhD French and Francophone studies, Emory University, Atlanta
		- Professeur de français (langue), Emory University.
C.	B/L, 2020, Sociologie	ENSAI
E.	B/L, 2020, Histoire	L3 d'Histoire, Sorbonne Université (Paris 4) et première année à l'École du Louvre
M.	B/L, 2011, Sociologie & économie	HEC Paris, spécialité management des nouvelles technologies
		- Stage de fin d'études incluant deux mois en Angleterre. - 2 ans chef de produit marketing (dans la santé connectée), 2 ans en agence de développement mobile en tant que designer (apprentissage du métier sur le terrain), et en ce moment product designer dans une startup de santé.
E.	A/L Lyon, 2019, Anglais	ISIT à Paris, filière Management Interculturel, étude du management, du marketing, des ressources humaines, du droit des affaires international et des langues. Master en Management Interculturel
		- Stage en ressources humaines à la Banque Populaire.
C.	B/L, 2019, Sociologie	L3 de Sociologie parcours renforcé en sciences sociales. M1 (Religion, Sociétés, Espace public), université de Strasbourg
E.	B/L, 2018, Lettres modernes	L2, L3 & M1 de Psychologie, université Paris Diderot. L3 de Sociologie
R.	A/L Lyon, 2019, philosophie	L3 de Philosophie de l'art et esthétique, bi master franco-russe, Sorbonne Paris IV & Moscou Lomonossov
		- Médiation culturelle au Centre Pompidou et cours d'arts plastiques en école primaire avec le Musée de Poche.
P.	A/L Lyon, 2018, Anglais	Département d'anglais de l'ENS Paris-Saclay et M2 de Civilisation britannique
		- Lectorat à l'université de Glasgow (Royaume-Uni).
A.	A/L Ulm, 2020, HIDA	Double cursus M1 d'Histoire de l'Art, université Paris 1 et 3 ^e année de 1 ^{er} cycle à l'École du Louvre
M.	A/L Lyon, 2015, HIDA	Théâtre et techniques de communication, spécialité mise en scène à l'INSAS, Bruxelles
		- Expérience professionnelle : comédienne de théâtre et metteuse en scène.

J.	Chartes, 2018, Histoire	École des Chartes
	- Semestre d'études à Moscou.	
A.	A/L Lyon, 2018, Philosophie	L3 de Philosophie, université de Strasbourg (2018-2019). M1 et M2 de Philosophie contemporaine à l'ENS de Lyon.
C.	A/L Lyon, 2010, Allemand	ESSEC Business School Master of Science in Management, spécialité économie urbaine
	- Études en Finlande, en Inde et à Singapour. - Expérience professionnelle : Conseil et gestion de projets (urbanisme, ONG, digital) en Asie, France, Belgique.	
A.	A/L Lyon, 2020, Philosophie	Double licence philosophie-psychologie, université de Nice
C.	A/L Ulm, 2011, Lettres classiques	L3 de Lettres classiques et L3 d'Allemand, Master Sciences du Langage, université de Strasbourg, et Master Management Gestion des Ressources Humaines, EM Strasbourg
A.	B/L, 2018, Lettres modernes	L3 de LEMA (Lettres Édition Médias Audiovisuel), Paris IV Master de journalisme à l'Ecole de Journalisme de Grenoble
P.	Chartes, 2018, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg, puis Master MEEF à Lyon 2
C.	B/L, 2020, Sociologie	École d'ingénieur, ENSAI à Rennes
A.	A/L Lyon, 2017, Anglais	Master en Management Interculturel, Communication et Événementiel à l'ESTRI (composante de l'Université catholique de Lyon)
	- Assistante de traduction, communication en Angleterre. - Chargée de communication, marketing et événementiel trilingue en Espagne.	
G.	A/L Lyon, 2019, Anglais	Audencia Business School, spécialité finance, English track, Nantes
S.	A/L Lyon, 2016, Géographie	L3 de Géographie et aménagement du territoire, université Paris 1 Panthéon Sorbonne. M1 et M2 de Géographie spécialité Dynamiques des pays émergents et en développement
	- Mémoire de recherche de M1 à Singapour (3 mois). - Assistante de recherche (2019, stage de fin d'études) puis Chargée d'études (actuellement) dans un think tank dédié aux innovations et à la prospective urbaines.	
A.	A/L Lyon, 2020, Philosophie	M1 d'Histoire de la philosophie, université Lyon 3 (diplôme co-accrédité ENS de Lyon)
H.	B/L, 2019, Sociologie	IEP de Bordeaux. Actuellement M1 Carrières publiques En parallèle, Licence de droit, université de Paris-Assas
S.	Chartes, 2016	L3 d'Histoire, université de Strasbourg Master d'histoire de l'art, spécialisation MAGEMI (master de gestion et mise en valeur des œuvres d'art, objets ethnographiques et techniques), université Rennes 2
	- Vacataire pour la ville d'Épinal (agent d'accueil, guide). Stagiaire en documentation, Musée de l'Image, Épinal. Stagiaire médiation, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal. Stagiaire en régie des collections, Musée des Beaux-Arts de Quimper. - Médiatrice culturelle contractuelle, Musée Lalique de Wingen-sur-Moder.	
P.	Chartes, 2020, Histoire/HIDA	École du Louvre (1 ^{er} cycle) et L3 d'Histoire, la Sorbonne (Paris1)
A.	B/L, 2018, Économie	L3 d'Économie, université de Strasbourg M1 & M2 de Sciences Économiques et Sociales, Lyon 2

C.	A/L Lyon, 2015, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes. M1 MEEF Lettres modernes - Actuellement enseignante certifiée dans un collège du 93.
C.	B/L, 2020, Allemand	Double licence Allemand Histoire, la Sorbonne
L.	A/L Lyon, 2020, Histoire	4 ^e année à l'IEP de Strasbourg, étude des relations internationales et du global
C.	A/L Ulm, 2018, HIDA	L3 d'Histoire de l'art, Paris IV. L3 de LLCER anglais, Paris IV M1 de poésie américaine à Paris IV
E.	A/L Lyon, 2014, Anglais	Master LLCE. Agrégation d'anglais Actuellement en 2 ^e année de thèse à l'université de Strasbourg. - Lectrice à l'Université de Bath. Enseignante (collège, lycée, université, Sciences Po).
M.	B/L, 2019, Allemand	ENS Ulm. Département Littératures et Langage (LILA). L3 LLCER Allemand, Sorbonne-Université (Paris 4)
S.	A/L Lyon, 2017, Philosophie	M1 de Philosophie et L2 d'Histoire de l'Art en double cursus, université de Strasbourg. L3 d'Histoire de l'Art à Prague (Erasmus). M2 de Philosophie Contemporaine à Lyon III, École d'Art à Bruxelles (l'ERG)
V.	A/L Lyon, 2020, Philosophie	L3 de Philosophie, université de Strasbourg
E.	A/L Lyon, 2019, HIDA	L3 d'Histoire de l'art, université de Strasbourg M1 Muséologie à l'École du Louvre
M.	A/L Ulm, 2015, Lettres classiques	ENS Ulm. Master en littérature comparée, Paris IV Doctorat en littérature comparée, Paris IV. Année d'échange à Oxford. Agrégation lettres modernes (2016). Contrat doctoral (2017-2020) - ATER (2020-21) à Paris IV.
T.	A/L Lyon, 2016, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Institut Cérés à Lyon (classe préparatoire pour les concours d'entrée aux écoles de journalisme) pendant 2 ans. Master de Science politique à la faculté de droit de Nancy. M2 Métiers du politique et de l'administration
A.	Chartes, 2018	Licence d'Histoire, université de Strasbourg. Master Patrimoine, art et histoire
T.	A/L Lyon, 2018, Histoire,	ENS Lyon. Master 1 d'Histoire médiévale
S.	B/L, 2019, Sociologie & économie	ISMAPP, L3 CUEJ (Centre universitaire d'enseignement du journalisme, Strasbourg), M1
J.	Chartes ; 2012 (Hypokhâgne seulement)	Licence d'Histoire, Université de Strasbourg. Master Histoire de l'Europe Occidentale, puis Licence Professionnelle à l'IUT Robert Schumann (UNISTRA) en Médiation Numérique (LP MIDEN/SKIN). M2 Archives Numériques à l'ENSSIB (Lyon) - 3 ^e année de licence d'Histoire en ERASMUS à Trinity College Dublin (Irlande). - Moniteur étudiant à la Bibliothèque universitaire d'histoire puis à la BNU, stagiaire aux Archives Départementales du Bas-Rhin, alternant assistant archiviste numérique au service des Archives municipales de Sélestat, consultant stagiaire en Robotic Process Automation à Sword (Lyon) et enfin consultant fonctionnel en GED, SAE et RPA à Sword (poste actuel).
D.	A/L Lyon, 2019, Lettres Modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg M1 de Didactique des Langues, Strasbourg. Séjour en Grande-Bretagne prévu pour l'année prochaine, en double diplôme (M2)
M.	A/L Lyon, 2018, Philosophie	L2 et L3 double licence Philosophie-Psychologie, Université de Nice M1 en Éthique, Strasbourg

M.	B/L, 2020, Sociologie & économie	IPAG
A.	B/L, 2010, Économie	Toulouse Business School, marketing
	<ul style="list-style-type: none"> - A étudié 6 mois à Barcelone (échange). - Travaille pour une PME française à Madrid (Espagne) depuis 5 ans comme COO. 	
L.	A/L Ulm, Lettres classiques, 2018	ENS Ulm, Master en Sciences de l'Antiquité
A.	B/L, 2020, Anglais	ENS Ulm, Histoire, mineure Cultures anglophones
A.	B/L, 2016, Économie	MIASHS parcours MASS à Lille L2 puis L3. ENSAI spécialité SID
	<ul style="list-style-type: none"> - A étudié en Irlande et en Espagne. - Stage à la BNP PF opérationnel, stage de recherche pour développer une interface C++/Python à l'ENSAI. 	
L.	A/L Lyon, 2019, HIDA	Licence LEA Anglais/Espagnol, université de Strasbourg
H.	Chartes, 2018	École Nationale des Chartes. Actuellement en troisième année à l'ENC, et en M2 Master d'histoire médiévale interdisciplinaire à l'Unistra
D.	A/L Lyon, 2016, Allemand	Master d'Allemand, université de Strasbourg. Licence de droit, Panthéon Assas
	<ul style="list-style-type: none"> - 3 ans en tant que traductrice en entreprise, puis création de ma propre entreprise de traduction. 	
V.	B/L, 2020, Sociologie	L3 d'histoire, université de Strasbourg
L.	Chartes, 2016, Histoire	École des Chartes. M1 et 2 Technologies numériques appliquées à l'histoire
	<ul style="list-style-type: none"> - Chargée de mission à la Bibliothèque de l'Observatoire de Paris. - Actuellement chargée des projets patrimoniaux et de numérisation à l'Université de Lorraine, Metz-Nancy. 	
M.	B/L, 2019, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. M1 Panthéon-Sorbonne (Paris 1)
C.	A/L Lyon, 2013, Anglais	Master Communication interculturelle et traduction
	<ul style="list-style-type: none"> - Community Manager senior. 	
L.	B/L, 2015, Sociologie	Master de relations internationales franco-russe, actuellement en prépa à Sciences Po pour les concours de l'ENA et du Quai d'Orsay
	<ul style="list-style-type: none"> - A étudié en Russie. - Junior business analyst à la Cour de justice de l'Union européenne, stagiaire à l'Ambassade de France en Moldavie. 	
E.	A/L Lyon, 2016, Lettres modernes	L3 Lettres modernes Master économie et gestion, spécialité Administration Publique
	<ul style="list-style-type: none"> - Attachée territoriale (chargée de mission). 	
A.	A/L Lyon, 2020, Anglais	Année de césure et réorientation vers des études de violoncelle au Conservatoire Régional de Strasbourg
S.	A/L Ulm, Lettres classiques, 2018	L3 de Lettres classiques, université de Strasbourg
M.	B/L, 2016, Allemand	EM Strasbourg
	<ul style="list-style-type: none"> - A étudié un an en Norvège. - Chef de projet transfrontalier junior – SCIC KaléidosCOOP, réhabilitation d'une friche industrielle en un futur tiers-lieu transfrontalier dédié à l'emploi, l'économie sociale et solidaire et l'entrepreneuriat à Strasbourg. Missions : gestion administrative et financière, communication et événementiel, développement des partenariats. 	

L.	2010, Allemand	ENS Ulm, École d'économie de Paris, EHESP Master d'études germaniques. Master d'économie (Politiques Publiques et Développement). Concours de Directeur d'hôpital
		- A étudié en Bavière - Directrice des Affaires médicales à l'hôpital du Havre.
O.	B/L, 2017, Économie	IPAG, Science po. IRA, attachée d'administration
		- Attachée d'administration au cabinet du Secrétaire général (Préfecture du Bas-Rhin).
P.	B/L, 2017, Sociologie	ISMaPP
E.	A/L Lyon, 2010, Histoire	ENS auditeur libre. ESJ Lille.
		- Journaliste matières première aux <i>Échos</i> .
P.	A/L Lyon, 2019, Anglais	ENS Paris-Saclay, Anglais. Envisage un parcours interface en école de commerce en 4 ^e année
L.	B/L, 2020, Sociologie	IPAG, L3
J.	A/L Lyon, 2019, Géographie,	Kedge Business School, campus de Marseille. M1 Marketing
D.	B/L, 2016, Économie	ENS Paris-Saclay, sociologie-économie. M1 d'Économie, M2 en Droit de l'environnement
A.	A/L Lyon, 2012, Lettres modernes	Centre Universitaire en Journalisme, Strasbourg
		-Journaliste en presse départementale ou régionale.
N.	A/L Ulm, 2015, Lettres modernes	Master recherche de Lettres modernes Master FLE en cours, Licence LLCE Anglais en cours (double cursus à distance)
		- S'apprête à poursuivre ses études à Taiwan. Professeure contractuelle.
V.	A/L Lyon, 2019, HIDA	École du Louvre, 3 ^e année de licence École du Louvre, M1, double diplôme franco-allemand avec l'université de Heidelberg
L.	A/L Lyon, 2019, HIDA	L3 d'Histoire de l'art et L3 de Lettres modernes
A.	B/L, 2020, Économie	L3 Économie-Gestion, parcours Analyse économique, université de Strasbourg
S.	A/L Lyon, 2014, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Histoire ancienne et médiévale à l'Université de Brest. M2 Anthropologie-muséologie, université de Strasbourg. Préparation à l'agrégation (Unistra).
		- Enseignante stagiaire en Histoire-Géographie.
S.	A/L Lyon, 2016, Allemand	L3 Études germaniques à l'université Lyon 2/ENS Lyon M1 Études germaniques en Erasmus (Freiburg-im-Breisgau), puis M1 et M2 en Sciences sociales de l'ENS de Lyon
P.	B/L, 2018, Histoire	ISMaPP
M.	A/L Lyon, 2020, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Haute-Alsace
C.	A/L Ulm, 2019, Lettres classiques	ENS Ulm, Département des Sciences de l'Antiquité, M1 ENS/PSL
M.	A/L Ulm, 2018, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg. Licence professionnelle de Guide-conférencier à la Faculté des Sciences historiques de Strasbourg
		- Adjoint territorial du patrimoine au Musée Unterlinden (Colmar).

C.	Chartes, 2013	L3 Histoire, spécialité patrimoine, université Paris 8, Saint Denis. Master recherche en Histoire, université Paris Diderot, Paris
		- Assistante-doctorante à l'université de Neuchâtel (Suisse). - Collaboratrice scientifique au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds (Suisse).
L.	B/L, 2018, Sociologie	Double Licence Économie-Sociologie, université de Lille Master Économie et Management public (parcours Action publique, Institutions et Économie sociale et solidaire), université de Lille. Erasmus d'un semestre en Espagne (Valencia)
A.	A/L Lyon, 2019, HIDA	Double Licence Histoire / Histoire de l'art, Paris I Panthéon Sorbonne M1 Histoire de l'art, Histoire de l'architecture, Paris I Panthéon Sorbonne
		- Stage en galerie d'art.
E.	Chartes, 2019	L3 d'administration publique, IPAG de Strasbourg. M1 Histoire du droit et culture juridique, Faculté de droit de Strasbourg
C.	B/L, 2013, Lettres modernes	Master MEEF, agrégation de Lettres modernes, université de Strasbourg.
		- Professeure agrégée dans le secondaire.
A.	A/L Lyon, 2017, Histoire	Master de recherche en Histoire Sorbonne-Université (ex Paris IV), cours de persan non diplômants à l'INALCO en parallèle Module de préparation aux concours de l'enseignement, Sorbonne Université
		- Six semaines de cours de langue à l'Institut Dehkhoda, en Iran.
C.	A/L Lyon, 2018, HIDA	L3 d'Histoire de l'art, Sorbonne-Université (Paris 4) M1 Lettres 2nd degré en Lettres modernes, INSPE de Paris. Licence LEMA (Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel), Sorbonne-Université (Paris 4)
F.	A/L Lyon, 2017, Anglais	ENS Paris Saclay, Master d'Anglais de spécialité Sciences du langage appliqué à l'enseignement du Français Langue Étrangère. Agrégation d'Anglais
F.	B/L, 2013, Sociologie	UTT, Diplôme ingénieur en informatique et systèmes d'information
		- A étudié un semestre à Montréal. - 4 ans dans le conseil en transformation numérique (consultante, puis sénior, puis manager) / reconversion aujourd'hui en cours pour devenir actrice de la transition écologique et sociale.
A.	B/L, 2015, Géographie	Magistère Urbanisme, université Panthéon Sorbonne (Paris 1)
		- A étudié aux États-Unis (Columbia University).
J.	A/L Lyon, 2018, Histoire,	L3 d'Histoire et L2, puis L3 d'Histoire de l'art et Archéologie, université de Strasbourg M1 Histoire du Cinéma, Panthéon-Sorbonne (Paris 1)
		- Une année à l'Université Charles de Prague, République tchèque.
N.	Chartes, 2008	École nationale des Chartes. Institut national du patrimoine, département des restaurateurs, spécialité mobilier, Allemagne
		- Restauration de mobilier, indépendante.
M.	A/L Lyon, 2018, Allemand	L2 et L3 Langues et Interculturalité (spé allemand, anglais, suédois), université de Strasbourg M1 Médiation Interculturelle et Traduction (spé suédois et allemand), La Sorbonne
C.	A/L Lyon, 2015, Histoire	L3 d'Histoire, puis Master recherche, université de Strasbourg Préparation au Capes et à l'Agrégation d'Histoire

Y.	A/L Lyon, 2015, Histoire	Neoma Bs campus de Reims, spécialisation Ressources humaines - Responsable Formation et développement RH chez Plastic Omnium en Allemagne.
J.	A/L Ulm, 2018, Lettres classiques	L3 de Lettres classiques, université de Strasbourg
A.	A/L Lyon, 2020, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg
B.	A/L Lyon, 2018, Philosophie	L3 de Philosophie, université de Strasbourg. Master recherche en Philosophie, université de Strasbourg
S.	B/L, 2016, Lettres modernes	IEP Bordeaux, M1 coopération internationale et développement. M2 Urbanisme et aménagement, Panthéon-Sorbonne (Paris 1) - Séjour Érasmus à Madrid.
C.	A/L Lyon, 2016, Lettres modernes	L3 Esthétique et sciences de l'art, Sorbonne Paris 1. M1 et M2 Culture & communication, administration publique et privée, Versailles - 9 mois de service civique au sein d'une association, La Condamine (conseil et formation pour les artistes).
E.	A/L Lyon, 2015, Lettres modernes	M1 & 2 STEP (Systèmes, Territoires, Environnement et Patrimoine), UJM Saint-Etienne et université Abdelmalek Essaadi de Tétouan, Maroc - Une année de Master Patrimoine au Maroc, puis un semestre de Master Anthropologie à Bâle (Suisse). - Chargée d'étude sur le patrimoine dans une agence d'urbanisme.
V.	B/L, 2020, LEA	ICN Business School
C.	Chartes, 2016, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. MMEEF 1 ^{er} degré, université de Rouen. M1 à l'université antenne du Havre. M2 alternance à l'université antenne d'Evreux - Professeure des écoles (titulaire 2 ^e année).
G.	B/L, 2012, Philosophie	ENS Lyon, Économie, M1 et M2 puis agrégation de SES, puis autre M2 à Nanterre/EHESS, puis doctorat en économie à l'université Paris Nanterre
M.	B/L, 2017, Géographie	ENSG (cycle ingénieur en géomatique) à Marne la Vallée, dont une année d'échange à Québec pour spécialisation en étude de l'environnement, des changements climatiques et du climat <i>via</i> la géomatique Actuellement, débute une thèse sur l'étude des trajectoires socio-écologiques du continuum terre-eau <i>via</i> l'intelligence spatiale
N.	A/L Lyon, 2011, Lettres modernes	Licence Lettres et LLCE anglais, université de Strasbourg. Master Lettres et histoire de l'art à St Andrews en Ecosse. M2 à HEC. - 3 stages sur le marché de l'art (Paris, Londres, Francfort). 3 ans de professorat particulier (en ligne, complétude). - Responsable communication/contenus/marque dans le privé et journaliste. Marketing @L'Oréal (Paris) ; études marketing en institut (Paris). Responsable communication et marque // Edtech (Paris, en télétravail depuis Strasbourg aujourd'hui). Journaliste pigiste en parallèle de mes activités depuis 2015. Je connais bien le public, privé et le monde des « start-ups », tous les métiers de la comm, du marketing et des RH. Co-fondatrice et gestionnaire d'un alumni à HEC Paris.
N.	A/L Lyon, 2020, Philosophie,	IEP de Lille, Master Affaires publiques et gestion des biens communs
M.	B/L, 2016, Géographie	Magistère d'Urbanisme - Études en Allemagne. - Chargée d'études en urbanisme.
V.	A/L Lyon, 2018, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg Master MEEF 1 ^{er} degré Enseignant polyvalent, INSPE de Strasbourg

P.	Chartes, 2016	L3 d'Histoire, spécialité recherche. M1 de Recherche en Histoire médiévale, université de Lorraine à Nancy
	- Après une année où j'ai travaillé 6 mois pour le projet de recherche Erudhilor, je commence maintenant une année de licence professionnelle pour devenir guide-conferencier, à l'université de Strasbourg.	
M.	A/L Lyon, 2016, Allemand	L3 Lettres Modernes - Allemand / Deutsch-Französische Studien – Sorbonne / Université de Bonn Master Médiation Culturelle et Traduction dans les ères germaniques et nordiques, Paris Sorbonne
C.	A/L Lyon, 2017, Lettres modernes	ENS Lyon, M1 Lettres modernes option Littérature comparée et francophonie Agrégation de Lettres Modernes, stage dans un lycée lyonnais
I.	B/L, 2020, LEMA (Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel)	ISMAPP
L.	B/L, 2019, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. M1 Recherche en histoire des sociétés occidentales contemporaines, Panthéon-Sorbonne (Paris 1)
B.	A/L Lyon, 2016, Anglais	ESRA (établissement privé) : études de cinéma en 3 ans
	- Domaine de la production cinéma, assistant personnel de réalisateur.	
J.	A/L Ulm, 2019, Lettres classiques	Master Philologie classique, franco-allemand, université de Strasbourg/Freiburg
S.	A/L Lyon, 2015, Histoire	St-Cyr, école d'officiers Armée de Terre. École de cavalerie puis lieutenant au 1 ^{er} Régiment de hussards parachutistes
	- Chef de peloton : Management/RH.	
T.	Chartes, 2020	École Nationale des Chartes
Q.	B/L, 2019, Sociologie	ENS Saclay, Sociologie / Économie, L3
G.	A/L Lyon, 2019, Anglais	ENS Lyon, Anglais M1 en Histoire à Cambridge (dans le cadre de l'année Erasmus de l'ENS)
P.	B/L, 2016, Sociologie	IPAG, L3, spécialité management public. M1 de stratégie et décision publique et politique (ISMAPP, Paris) en alternance au Ministère de la justice, avant d'intégrer l'IRA de METZ (institut régional d'administration)
	- Je suis aujourd'hui chargée de pilotage stratégique à la direction générale de l'aviation civile, en charge du volet politique et financier de la préparation des lois de finances pour le secteur aérien français (BACEA).	
Z.	A/L Ulm, 2020, Lettres classiques	M1 Humanités Classiques et Numériques, université Paris 10 Nanterre
E.	B/L, 2019, Allemand	L3 d'Études internationales, M1 Études européennes, université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)
	- Actuellement en Allemagne, à Constance pour mon premier semestre de Master.	
A.	B/L, 2020, Économie	L3 d'Économie, L3 de Philosophie, Panthéon-Sorbonne (Paris 1)
F.	Chartes, 2008	École nationale des Chartes (parcours B, spécialités bibliothèques) à Paris. Concours de conservateur des bibliothèques, ENSSIB (Lyon)
	- Stages (1 mois en Allemagne à l'ENC, 3 mois aux USA à l'ENSSIB). Conservatrice des bibliothèques, en poste depuis juillet 2013 (BULAC).	
C.	B/L, 2020, Histoire	IsmaPP, Management public et politique, L3, Paris

L.	B/L, 2018, Sociologie	ISMaPP
M.	B/L, 2016, Sociologie	L3 de Sciences sociales parcours renforcé, université de Strasbourg. Master Altervilles (science politique et études urbaines), université Jean Monnet Saint-Étienne
		<ul style="list-style-type: none"> - Stage de master en Allemagne pendant six mois. - Service civique dans une association de développement économique et urbain à Saint-Étienne (2019-2020). - Chargée de mission dans un centre de ressource politique de la ville (2020-actuellement).
P.	A/L Ulm, 2019, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg M1 Histoire, civilisations, patrimoine, Parcours Métiers des archives, des bibliothèques. Médiation de l'histoire et humanités, université de Strasbourg
J.	A/L Lyon, 2019, HIDA	Double licence Histoire/Histoire de l'art, université Paris I M1 de recherche en Histoire, université Paris I
Z.	A/L Lyon, 2018, Lettres modernes	Double licence : L3 Lettres modernes, L2 Arts du spectacle parcours théâtre, université de Strasbourg. M1 Littérature française, générale et comparée, université de Strasbourg et en Erasmus à Prague, République Tchèque (Univerzita Karlova). M2 Lettres parcours études de genre et littératures francophones, université Sorbonne-Nouvelle Paris 3
A.	A/L Lyon, 2019, Philosophie,	ENS Ulm/EHESS. M1 Philosophie politique et sociale
S.	A/L Ulm, 2020, Lettres modernes	ENS Ulm, année blanche : rattachement au Département des Arts, dominante études cinématographiques
M.	A/L Lyon, 2019, Lettres modernes	L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg
J.	Chartes, 2010, Histoire	L3 d'Histoire, Université de Strasbourg Master enseignement en Histoire à Strasbourg, puis concours du professorat
		- Professeur d'Histoire-Géographie en section bilingue allemand.
S.	A/L Lyon, 2011, Allemand	Master professionnel en médiation interculturelle et traduction (MEGEN), Paris-Sorbonne
		<ul style="list-style-type: none"> - 2 ans d'assistantat de langue à l'étranger (1 an en Allemagne puis 1 an aux USA). - Communication interne dans l'agroalimentaire (FMCG).
A.	B/L, 2010, Sociologie	ENS Ulm, Master PDI, puis doctorat
		- Agrégé-préparateur au Département de Sciences sociales de l'ENS Paris.
M.	A/L Lyon, 2018, Géographie	L3 de Géographie, parcours Histoire-géographie, Sorbonne Université, Paris Master de Géographie parcours Culture Politique et Patrimoine (géographie culturelle et sociale)
T.	Chartes, 2020, Histoire	M1 d'Histoire mention Histoire du Monde, Histoire des mondes, EHESS. Projet de recherche sur l'Histoire culturelle de la Chine contemporaine. 3 ^e année de Premier cycle, École du Louvre, Spécialité Anthropologie du patrimoine. Diplôme d'initiation au chinois à l'INALCO.
G.	B/L, 2017, Histoire	ENS Lyon, Sociologie. Séjour en Allemagne (Programme d'Assistants parlementaires stagiaires au Bundestag, Berlin)
L.	Chartes, 2018	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Master MEEF 2nd degré, préparation au CAPES d'histoire-géographie
		- Actuellement fonctionnaire-stagiaire au lycée Henri Meck de Molsheim.
S.	B/L, 2019, Histoire	L3 d'Histoire, L3 de Géographie, Sorbonne Université (Paris 4) puis MRIAE (Magistère de Relations Internationales et de l'action à l'étranger) à Panthéon Sorbonne (Paris I)

T.	A/L Lyon, 2018, Philosophie	L3 et M1 de Philosophie, université Paris I Panthéon-Sorbonne
D.	Chartes, 2020	Master de recherche en Histoire « Civilisations, cultures et sociétés », EPHE, Parcours Histoire médiévale en master
A.	Chartes, 2019, Histoire	L3 d'Histoire, université Paris IV-Sorbonne. M1 Histoire des sciences, des techniques et des savoirs, EHESS
A.	B/L, 2020, Philosophie	ENS Saclay, Sociologie / Histoire, L3
J.	Chartes, 2020, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg Master enseignement en Histoire, université de Strasbourg. Master de journalisme, EJCAM (École de journalisme et de communication d'Aix-Marseille)
	<ul style="list-style-type: none"> - Échange avec Purdue University, Indiana USA. - Journalisme (presse écrite, presse quotidienne régionale en Provence et en Alsace, actualité locale, sportive, etc.), éducation aux médias (intervention dans l'atelier journal d'un collège, animation d'ateliers...), travaux d'écriture et administratifs auprès d'une petite maison d'édition (interviews et rédaction pour un livre, interview lors d'une conférence à la librairie Kléber...). 	
L.	B/L, 2020, Sciences sociales	L3 d'Études internationales, université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)
V.	B/L, 2017, Philosophie	Master Littératures françaises, Lettre Sorbonne Université (Paris 4) Actuellement en MS MAC (Médias Art et Création) à HEC Paris
	<ul style="list-style-type: none"> - Stage de 3 mois aux Nouvelles éditions Place, au cours du M2. 	
E.	A/L Lyon, 2018, Lettres modernes	Bi-licence Allemand-Lettres Modernes, La Sorbonne M2 Médiation culturelle et traduction dans l'espace germanique et nordique
	<ul style="list-style-type: none"> - Projet de traduction (en cours) d'une œuvre allemande pas encore traduite en français, en lien avec une maison d'édition. 	
E.	B/L, 2014, Lettres modernes	Toulouse Business School, Master Management des Activités Culturelles et Créatives
	<ul style="list-style-type: none"> - A étudié au Canada, aux États-Unis et en Espagne. - Chargée de projet événementiel dans le secteur culturel (musique et cinéma). 	
G.	A/L Lyon, 2012, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Master recherche Histoire des mondes germaniques puis Master Villes territoires solidarités, IEP de Grenoble
	<ul style="list-style-type: none"> - Directrice régionale, association la Cloche. 	
A.	Chartes, 2017	Géographie. Puis reprise d'études d'histoire à Strasbourg
	<ul style="list-style-type: none"> - Assistante de français dans une école en Allemagne. 	
S.	B/L, 2003, Philosophie	Sciences-Po Paris. École des hautes études en santé publique
	<ul style="list-style-type: none"> - Directeur d'hôpital. 	
A.	A/L Ulm, 2015, Lettres classiques	L3 Lettres classiques et modernes, université de Strasbourg, puis Master philologie classique franco-allemand (séjour en Allemagne) Reconversion en Licence d'architecture
J.	A/L Lyon, 2014, Allemand	ENS Lyon, Allemand. Master (Allemand). Agrégation d'Allemand Thèse de doctorat à Strasbourg (allemand et théâtre - en cours)
	<ul style="list-style-type: none"> - ERASMUS à Hambourg. - Enseignement à l'université. 	
H.	B/L, 2015, Sociologie	L3 de Sociologie - parcours renforcé en sciences sociales, université de Strasbourg Master de sciences politiques de l'urbain Altevilles (UJM / IEP de Lyon). Projet collectif dans le cadre du M1 dans une start-up de mobilités (covoiturage domicile-travail) : enquête sur les usagers, prospective de développement du service
	<ul style="list-style-type: none"> - Une année de césure en Espagne. Assistant de langue française dans une école de langues pour adultes. 	

L.	A/L Lyon, 2019, Anglais	L3 LLCER Mondes Anglophones Master Édition, université de Strasbourg
M.	B/L, 2018, Sociologie	Deux L3 en deux années après la prépa dont une de philosophie en enseignement à distance. Actuellement en service civique
M.	B/L, 2018, Anglais	L3 LLCE Anglais, Sorbonne. Master en Relations Européennes (« Euroculture: Culture, Politics and Society in a global context »), université Jagellone de Cracovie - L3 LCCE Anglais à Londres. Puis dans le cadre du master, un semestre à Cracovie (Pologne), un à Groningue (Pays-Bas) et actuellement à Udine (Italie).
C.	A/L Lyon, 2017, Géographie	Année de service civique en ONG (Chambéry). L3 puis M1 GéoNum (Géographies numériques) en partenariat entre l'UJM, Lyon II et l'ENS de Lyon
A.	A/L Lyon, 2019, Lettres modernes	M1 et M2 recherche en Littérature française et comparée, Sorbonne Université (Paris 4)
A.	A/L Ulm, 2018, HIDA	École du Louvre, Paris. Master 1 d'Histoire de l'art, Université Paris 1 - Stage au Musée des Arts décoratifs de Strasbourg (sur une exposition), stage au Département des peintures du Musée du Louvre (recherche documentaire).
L.	A/L Lyon, 2016, Anglais	L3 LLCER anglais, parcours traduction, université de Strasbourg M1 monde anglophone, université de Strasbourg - Erasmus à Nottingham en Angleterre. - 1 an dans la banlieue de Londres en tant qu'assistante de français avec le programme du CIEP (tout en faisant mon M2 monde anglophone à l'Unistra). 1 an à Williams College dans le Massachusetts (États-Unis) en tant qu'assistante de français et qu'étudiante avec le programme Fulbright.
M.	A/L Ulm, 2017, Lettres classiques	Master de Philologie Classique, université de Strasbourg. Agrégation des Lettres Classiques, université de Strasbourg Actuellement en 1 ^{re} année de Doctorat sous contrat (Études latines, université de Strasbourg)
A.	A/L Lyon, 2013, Philosophie	ESCP (École Supérieure de Commerce de Paris), Europe Business School - Séjour à Berlin, année de césure en Nouvelle-Zélande. - Travaille dans le direct marketing en Suisse.
B.	B/L, 2010, Économie	IPAG, L3 Administration publique. M2 Management et gestions publics, IEP Strasbourg et EM Strasbourg - Inspecteur des finances publiques.
M.	Chartes, 2017, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. M1 et M2 recherche Histoire de l'art - Guide pour le service éducatif et culturel des musées de Strasbourg, moniteur étudiant à la BNU. Assistante principale de conservation, chargée des collections médiévales et naturelles au Musée de la Cour d'Or (Metz).
E.	A/L Lyon, 2020, Histoire	M1 recherche Histoire, université de Strasbourg
M.	A/L Lyon, 2015, Philosophie	ENS Lyon. Master d'Histoire de la Philosophie, une année en Allemagne. Capes et Agrégation de Philosophie - Une année d'enseignement dans le secondaire puis contrat doctoral en études cinématographiques.
B.	Chartes, 2019	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. M1 Archives, Paris-Saclay / UVSQ.
E.	B/L, 2019, Sociologie	ENS Saclay, L3 Sociologie / Histoire. M1 Sociologie Contemporaine

M.	B/L, 2014, Économie	Ecole Nationale Supérieure de Cognitique
	- Développeur informatique C# depuis trois ans.	
S.	B/L, 2013, Sociologie	L3, M1 MEEF SES. Capes de SES en 2016, université de Strasbourg
L.	A/L Ulm, 2019, Lettres modernes	M1 de Littératures françaises, Sorbonne Université (Paris 4) CELSA, M2 Médias et numérique (2020-2019)
	- Stage chez Vertical Station (média Minutebuzz, Fraiches, Hero) en rédaction/community manager (2019-2020).	
R.	A/L Lyon, 2008, Allemand,	Licence d'Ethnomusicologie, Paris X Nanterre
	- Istanbul, séjour d'études musicales. - Musicien professionnel.	
F.	A/L Lyon, 2015, Anglais	L3 LLCE Anglais, Parcours Traduction, université de Strasbourg Master MEEF 1 ^{er} degré, université de Strasbourg
A.	B/L, 2019, Économie	École d'ingénieur sur le plateau de Saclay, ENSAE Paris, spécialisé en data science et économie (beaucoup de mathématiques et statistique).
	- Stage de 2 mois dans une entreprise faisant de l'analyse de données en région parisienne.	
L.	A/L Lyon, 2020, Histoire	L3 d'Histoire, université de Strasbourg
E.	B/L, 2020, Philosophie	L3 de Philosophie, université de Strasbourg
G.	Chartes, 2020	École nationale des Chartes
E.	B/L, 2014, Économie	HEC Montréal (Supply chain)
	- Supply chain consultant.	
J.	A/L Lyon, 2011, Histoire	L3 d'Histoire. Master Études du genre et actions liées à l'égalité dans la société. Master en Sciences politiques, université de Strasbourg
	- Séjours d'études en Finlande, Suisse et à New-York. - Actuellement chargée de mission universitaire à l'ambassade de France à Berlin.	
G.	A/L Ulm, 2019, Philosophie	M1 de Philosophie contemporaine, université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
	- Année à l'étranger (jeune fille au pair en Allemagne).	
T.	B/L, 2013, Histoire	ENS Cachan (Paris-Saclay aujourd'hui) en Histoire-socio (Département de Sciences sociales), L3 d'Histoire avec Paris-I et L3 de Socio avec Paris-IV, après une sous-admissibilité et donc entrée sur dossier Master d'Histoire contemporaine (recherche) et Master d'Histoire publique
	- A passé deux mois aux États-Unis.	
J.	A/L Lyon, 2019, Allemand	Parcours Relations internationales et communication interculturelle, Institut Supérieur d'Interprétariat et de Traduction (ISIT), Paris et Edimbourg. Master Franco-Allemand Études européennes et interculturelles
	- Stage au Kulturbüro de Kehl : traduction, conception de flyers, aide à l'organisation d'évènements culturels, rédaction d'articles pour le journal local.	
VICTOR WEBER	Chartes, 2013	IEP de Bordeaux. Master gestion des entreprises, IAE Bordeaux
	- Management financier. analyste secteur finance chez Devoteam Management consulting.	

A.	A/L Lyon, 2009, Histoire	L3 d'Histoire et Histoire de l'art, université de Strasbourg
	- Métiers de l'exposition dans les musées. Actuellement responsable du service des publics et adjointe de la conservatrice au musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine.	

T.	B/L, 2015, Philosophie	Licence d'administration publique. M1 de Droit public et M2 de Droit international public
	- Chef de pôle, ministère de l'agriculture.	

O.	Chartes, 2017	L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Master Histoire et Civilisations de l'Europe (Strasbourg) / Master Études et recherche en musique (Strasbourg)
----	---------------	---

C.	A/L Lyon, 2012, Lettres modernes	Licence Parcours de recherche en littérature (de jeunesse), France et Europe (Pays-Bas). Master Littérature de jeunesse. Master MEEF Documentation
	- Professeur documentaliste en collège puis contrat doctoral de 4 ans en littérature, aux Pays-Bas.	
