

# Les parcours

## 1) Les écoles

### ENS

**ENS Ulm**

**ENS Lyon**

**ENS Paris Saclay (ex-Cachan)**

**École nationale des Chartes**

### Écoles d’ingénieurs

**ENSAE, ENSAI**

**ENSG**

### Écoles de commerce et de management

**HEC**

**ESSEC**

**EM Strasbourg**

**Autres**

### Communication et journalisme

**ELSA**

**Écoles de journalisme**

**Écoles de traduction et interprétariat**

**ISIT**

### Administration publique, Droit

**ISMaPP**

**IPAG**

### Autres

**IEP**

**École du Louvre**

**ESM de Saint Cyr**

## 2) Les disciplines, domaines d’activité, métiers et secteurs professionnels

**Architecture**

**Archiviste**

**Arts du spectacle**

**Bibliothèques**

**Cinéma et études cinématographiques**

**Communication, Marketing, Community magager**

**Design**

**Droit**

**Économie**

**Édition**

**Enseignement et recherche**

**Finance**

**FLE (Français langue étrangère)**

**Fonction publique hospitalière (directeur.trice d’hôpital)**

**Fonction publique territoriale**

**Géographie, urbanisme, aménagement du territoire**

**Histoire**

**Histoire de l’art**

**Humanitaire et monde associatif**

**Humanités numériques**

**Informatique**

**Journalisme**

**Langues**

**Lettres**

**Médiation culturelle, management culturel, Patrimoine**

**Musicologie, Musique**

**Officier**

**Philosophie**

**Psychologie**

**Relations internationales**

**Restauration de meubles**

**Res****sources humaines et management**

**Sciences Politiques**

**Sociologie**

**Traduction et interprétariat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P.  3) EXEMPLES DE PARCOURS | Chartes, 2017 | IEP - Administration Publique (IPAG/IEP de Strasbourg). Master Géopolitique & Relations Internationales |
| A. | A/L Ulm, 2018, HIDA | L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Préparation au concours d'attaché territorial |
| V. | A/L Ulm, 2014, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg, avec un stage de 2 semaines dans une petite maison d'édition  Master professionnel conduite de projets culturels dans les métiers du livre et multimédia à Clermont Ferrand |
| - Actuellement community manager chez Belin Éducation à Paris. | | |
| L. | B/L, 2019, Histoire | Double Licence Histoire-Anglais, Paris Sorbonne. Master Histoire des Mondes Germaniques, université de Strasbourg |
| O. | Chartes, 2017 | L3 d’Histoire, université Paris-Sorbonne. Master archives, université d’Angers |
| - Actuellement Archiviste au service du Défenseur des droits. | | |
| M. | B/L, 2020, Sociologie | ISMaPP |
| F. | B/L, 2020, Sociologie | IPAG, L3 |
| M. | A/L Lyon, 2020, HIDA | École du Louvre, 3e année, 1er cycle |
| M. | A/L Lyon, 2019, Géographie | L3 d’Histoire, université de Strasbourg  Master d’Histoire et Civilisations d’Europe, université de Strasbourg |
| E. | B/L, 2020, Sociologie | IEP Lyon, 2e année |
| A. | Chartes, 2017, Histoire | Master Technologies numériques appliquées à l'histoire, École des Chartes |
| - Stage de 4 mois au sein du projet e-ditiones (étude de manuscrits/imprimés français du XVIIe siècle). | | |
| A. | B/L, 2015, Géographie | IEP de Toulouse en développement économique, puis IEP de Rennes en urbanisme |
| - A étudié en Norvège.  - Aujourd’hui : Consultant Projets et Territoires à la Caisse des Dépôts (SCET). | | |
| M. | B/L, 2008, Histoire | Aménagement du territoire – urbanisme. Préparation aux concours de la fonction publique territoriale |
| - A étudié un an à Montréal.  - 7 ans d’expérience en conduite de projet en aménagement du territoire (suivi des projets de rénovation urbaine).  - Aujourd’hui : en poste à la région Nouvelle Aquitaine au sein du pôle appui aux territoires. | | |
| N. | Chartes, 2020 | M1 en Histoire, École des hautes études en sciences sociales |
| C. | A/L Lyon, 2017, Géographie | IEP de Lille - Relations Internationales |
| - Assistante Programmes à La Chaîne de l'Espoir. Coordination de projets humanitaires. | | |
| L. | B/L, 2015, Économie | HEC Montréal - Maitrise en logistique internationale |
| - Conseillère en projets en approvisionnement, secteur de l'énergie (électricité). | | |
| O. | B/L, 2020, Sociologie | ISMaPP |
| C. | A/L Lyon, 2014, Lettres modernes | Master MEEF. Master LIJE. |
| - Professeur des écoles. | | |
| C. | A/L Lyon, 2012, Anglais | Auditrice libre à l’ENS de Lyon  Agrégation d’Anglais, actuellement en doctorat |
| - Une année lectrice en Angleterre.  - Attachée de recherche à l’Université de Strasbourg. | | |
| M. | A/L Lyon, 2013, Allemand | LLCE Allemand, UFR de Franche-Comté. BTS assistant de manager. Licence marketing communication |
| - Assistante polyvalente, assistante communication, chargée de communication | | |
| V. | Chartes, 2020, Histoire | École des Chartes |
| P. | A/L Lyon, 2019, Allemand | ENS Lyon, admis à l’ESIT (Dauphine). 1re année à l'ENS de Lyon, L3  Professeur et étudiant à l'université de Heidelberg (2020-2021) |
| A. | A/L Lyon, 2016, Géographie | L3 Géographie, spécialité aménagement du territoire, Paris 1 Panthéon Sorbonne  Master d’Urbanisme à l'Institut d'urbanisme de Lyon |
| V. | A/L Lyon, 2017, Anglais | Master Cinéma et Audiovisuel, Paris III et Montréal. PhD French and Francophone studies, Emory University, Atlanta |
| - Professeur de français (langue), Emory University. | | |
| C. | B/L, 2020, Sociologie | ENSAI |
| E. | B/L, 2020, Histoire | L3 d’Histoire, Sorbonne Université (Paris 4) et première année à l’École du Louvre |
| M. | B/L, 2011, Sociologie & économie | HEC Paris, spécialité management des nouvelles technologies |
| - Stage de fin d’études incluant deux mois en Angleterre.  - 2 ans chef de produit marketing (dans la santé connectée), 2 ans en agence de développement mobile en tant que designer (apprentissage du métier sur le terrain), et en ce moment product designer dans une startup de santé. | | |
| E. | A/L Lyon, 2019, Anglais | ISIT à Paris, filière Management Interculturel, étude du management, du marketing, des ressources humaines, du droit des affaires international et des langues. Master en Management Interculturel |
| - Stage en ressources humaines à la Banque Populaire. | | |
| C. | B/L, 2019, Sociologie | L3 de Sociologie parcours renforcé en sciences sociales. M1 (Religion, Sociétés, Espace public), université de Strasbourg |
| E. | B/L, 2018, Lettres modernes | L2, L3 & M1 de Psychologie, université Paris Diderot. L3 de Sociologie |
| R. | A/L Lyon, 2019, philosophie | L3 de Philosophie de l'art et esthétique, bi master franco-russe, Sorbonne Paris IV & Moscou Lomonossov |
| - Médiation culturelle au Centre Pompidou et cours d’arts plastiques en école primaire avec le Musée de Poche. | | |
| P. | A/L Lyon, 2018, Anglais | Département d'anglais de l'ENS Paris-Saclay et M2 de Civilisation britannique |
| - Lectorat à l'université de Glasgow (Royaume-Uni). | | |
| A. | A/L Ulm, 2020, HIDA | Double cursus M1 d’Histoire de l’Art, université Paris 1 et 3e année de 1er cycle à l’École du Louvre |
| M. | A/L Lyon, 2015, HIDA | Théâtre et techniques de communication, spécialité mise en scène à l’INSAS, Bruxelles |
| - Expérience professionnelle : comédienne de théâtre et metteuse en scène. | | |
| J. | Chartes, 2018, Histoire | École des Chartes |
| - Semestre d’études à Moscou. | | |
| A. | A/L Lyon, 2018, Philosophie | L3 de Philosophie, université de Strasbourg (2018-2019). M1 et M2 de Philosophie contemporaine à l'ENS de Lyon. |
| C. | A/L Lyon, 2010, Allemand | ESSEC Business School  Master of Science in Management, spécialité économie urbaine |
| - Études en Finlande, en Inde et à Singapour.  - Expérience professionnelle : Conseil et gestion de projets (urbanisme, ONG, digital) en Asie, France, Belgique. | | |
| A. | A/L Lyon, 2020, Philosophie | Double licence philosophie-psychologie, université de Nice |
| C. | A/L Ulm, 2011, Lettres classiques | L3 de Lettres classiques et L3 d’Allemand, Master Sciences du Langage, université de Strasbourg, et Master Management Gestion des Ressources Humaines, EM Strasbourg |
| A. | B/L, 2018, Lettres modernes | L3 de LEMA (Lettres Édition Médias Audiovisuel), Paris IV  Master de journalisme à l'Ecole de Journalisme de Grenoble |
| P. | Chartes, 2018, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg, puis Master MEEF à Lyon 2 |
| C. | B/L, 2020, Sociologie | École d’ingénieur, ENSAI à Rennes |
| A. | A/L Lyon, 2017, Anglais | Master en Management Interculturel, Communication et Évènementiel à l'ESTRI (composante de l'Université catholique de Lyon) |
| - Assistante de traduction, communication en Angleterre.  - Chargée de communication, marketing et événementiel trilingue en Espagne. | | |
| G. | A/L Lyon, 2019, Anglais | Audencia Business School, spécialité finance, English track, Nantes |
| S. | A/L Lyon, 2016, Géographie | L3 de Géographie et aménagement du territoire, université Paris 1 Panthéon Sorbonne. M1 et M2 de Géographie spécialité Dynamiques des pays émergents et en développement |
| - Mémoire de recherche de M1 à Singapour (3 mois).  - Assistante de recherche (2019, stage de fin d'études) puis Chargée d'études (actuellement) dans un think tank dédié aux innovations et à la prospective urbaines. | | |
| A. | A/L Lyon, 2020, Philosophie | M1 d’Histoire de la philosophie, université Lyon 3 (diplôme co-accrédité ENS de Lyon) |
| H. | B/L, 2019, Sociologie | IEP de Bordeaux. Actuellement M1 Carrières publiques  En parallèle, Licence de droit, université de Paris-Assas |
| S. | Chartes, 2016 | L3 d’Histoire, université de Strasbourg  Master d'histoire de l'art, spécialisation MAGEMI (master de gestion et mise en valeur des œuvres d'art, objets ethnographiques et techniques), université Rennes 2 |
| - Vacataire pour la ville d'Épinal (agent d'accueil, guide). Stagiaire en documentation, Musée de l'Image, Épinal. Stagiaire médiation, Musée départemental d’art ancien et contemporain d’Épinal. Stagiaire en régie des collections, Musée des Beaux-Arts de Quimper. - Médiatrice culturelle contractuelle, Musée Lalique de Wingen-sur-Moder. | | |
| P. | Chartes, 2020, Histoire/HIDA | École du Louvre (1er cycle) et L3 d'Histoire, la Sorbonne (Paris1) |
| A. | B/L, 2018, Économie | L3 d’Économie, université de Strasbourg  M1 & M2 de Sciences Économiques et Sociales, Lyon 2 |
| C. | A/L Lyon, 2015, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes. M1 MEEF Lettres modernes |
| - Actuellement enseignante certifiée dans un collège du 93. | | |
| C. | B/L, 2020, Allemand | Double licence Allemand Histoire, la Sorbonne |
| L. | A/L Lyon, 2020, Histoire | 4e année à l'IEP de Strasbourg, étude des relations internationales et du global |
| C. | A/L Ulm, 2018, HIDA | L3 d'Histoire de l'art, Paris IV. L3 de LLCER anglais, Paris IV  M1 de poésie américaine à Paris IV |
| E. | A/L Lyon, 2014, Anglais | Master LLCE. Agrégation d’anglais  Actuellement en 2e année de thèse à l’université de Strasbourg. |
| - Lectrice à l’Université de Bath. Enseignante (collège, lycée, université, Sciences Po). | | |
| M. | B/L, 2019, Allemand | ENS Ulm. Département Littératures et Langage (LILA). L3 LLCER Allemand, Sorbonne-Université (Paris 4) |
| S. | A/L Lyon, 2017, Philosophie | M1 de Philosophie et L2 d'Histoire de l'Art en double cursus, université de Strasbourg. L3 d'Histoire de l'Art à Prague (Erasmus). M2 de Philosophie Contemporaine à Lyon III, École d'Art à Bruxelles (l'ERG) |
| V. | A/L Lyon, 2020, Philosophie | L3 de Philosophie, université de Strasbourg |
| E. | A/L Lyon, 2019, HIDA | L3 d’Histoire de l’art, université de Strasbourg  M1 Muséologie à l’École du Louvre |
| M. | A/L Ulm, 2015, Lettres classiques | ENS Ulm. Master en littérature comparée, Paris IV  Doctorat en littérature comparée, Paris IV. Année d'échange à Oxford. Agrégation lettres modernes (2016). Contrat doctoral (2017-2020) |
| - ATER (2020-21) à Paris IV. | | |
| T. | A/L Lyon, 2016, Histoire | L3 d'Histoire, université de Strasbourg. Institut Cérès à Lyon (classe préparatoire pour les concours d’entrée aux écoles de journalisme) pendant 2 ans. Master de Science politique à la faculté de droit de Nancy. M2 Métiers du politique et de l'administration |
| A. | Chartes, 2018 | Licence d’Histoire, université de Strasbourg. Master Patrimoine, art et histoire |
| T. | A/L Lyon, 2018, Histoire, | ENS Lyon. Master 1 d’Histoire médiévale |
| S. | B/L, 2019, Sociologie & économie | ISMaPP, L3  CUEJ (Centre universitaire d’enseignement du journalisme, Strasbourg), M1 |
| J. | Chartes ; 2012 (Hypokhâgne seulement) | Licence d'Histoire, Université de Strasbourg. Master Histoire de l'Europe Occidentale, puis Licence Professionnelle à l'IUT Robert Schumann (UNISTRA) en Médiation Numérique (LP MIDEN/SKIN). M2 Archives Numériques à l'ENSSIB (Lyon) |
| - 3e année de licence d'Histoire en ERASMUS à Trinity College Dublin (Irlande).  - Moniteur étudiant à la Bibliothèque universitaire d'histoire puis à la BNU, stagiaire aux Archives Départementales du Bas-Rhin, alternant assistant archiviste numérique au service des Archives municipales de Sélestat, consultant stagiaire en Robotic Process Automation à Sword (Lyon) et enfin consultant fonctionnel en GED, SAE et RPA à Sword (poste actuel). | | |
| D. | A/L Lyon, 2019, Lettres Modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg  M1 de Didactique des Langues, Strasbourg. Séjour en Grande-Bretagne prévu pour l’année prochaine, en double diplôme (M2) |
| M. | A/L Lyon, 2018, Philosophie | L2 et L3 double licence Philosophie-Psychologie, Université de Nice  M1 en Éthique, Strasbourg |
| M. | B/L, 2020, Sociologie & économie | IPAG |
| A. | B/L, 2010, Économie | Toulouse Business School, marketing |
| - A étudié 6 mois à Barcelone (échange).  - Travaille pour une PME francaise à Madrid (Espagne) depuis 5 ans comme COO. | | |
| L. | A/L Ulm, Lettres classiques, 2018 | ENS Ulm, Master en Sciences de l'Antiquité |
| A. | B/L, 2020, Anglais | ENS Ulm, Histoire, mineure Cultures anglophones |
| A. | B/L, 2016, Économie | MIASHS parcours MASS à Lille L2 puis L3. ENSAI spécialité SID |
| - A étudié en Irlande et en Espagne.  - Stage à la BNP PF opérationnel, stage de recherche pour développer une interface C++/Python à l'ENSAI. | | |
| L. | A/L Lyon, 2019, HIDA | Licence LEA Anglais/Espagnol, université de Strasbourg |
| H. | Chartes, 2018 | École Nationale des Chartes. Actuellement en troisième année à l'ENC, et en M2 Master d'histoire médiévale interdisciplinaire à l’Unistra |
| D. | A/L Lyon, 2016, Allemand | Master d’Allemand, université de Strasbourg. Licence de droit, Panthéon Assas |
| - 3 ans en tant que traductrice en entreprise, puis création de ma propre entreprise de traduction. | | |
| V. | B/L, 2020, Sociologie | L3 d’histoire, université de Strasbourg |
| L. | Chartes, 2016, Histoire | École des Chartes. M1 et 2 Technologies numériques appliquées à l’histoire |
| - Chargée de mission à la Bibliothèque de l’Observatoire de Paris.  - Actuellement chargée des projets patrimoniaux et de numérisation à l’Université de Lorraine, Metz-Nancy. | | |
| M. | B/L, 2019, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. M1 Panthéon-Sorbonne (Paris 1) |
| C. | A/L Lyon, 2013, Anglais | Master Communication interculturelle et traduction |
| - Community Manager senior. | | |
| L. | B/L, 2015, Sociologie | Master de relations internationales franco-russe, actuellement en prépa à Sciences Po pour les concours de l'ENA et du Quai d'Orsay |
| - A étudié en Russie.  - Junior business analyst à la Cour de justice de l'Union européenne, stagiaire à l'Ambassade de France en Moldavie. | | |
| E. | A/L Lyon, 2016, Lettres modernes | L3 Lettres modernes  Master économie et gestion, spécialité Administration Publique |
| - Attachée territoriale (chargée de mission). | | |
| A. | A/L Lyon, 2020, Anglais | Année de césure et réorientation vers des études de violoncelle au Conservatoire Régional de Strasbourg |
| S. | A/L Ulm, Lettres classiques, 2018 | L3 de Lettres classiques, université de Strasbourg |
| M. | B/L, 2016, Allemand | EM Strasbourg |
| - A étudié un an en Norvège.  - Chef de projet transfrontalier junior – SCIC KaléidosCOOP, réhabilitation d’une friche industrielle en un futur tiers-lieu transfrontalier dédié à l’emploi, l’économie sociale et solidaire et l’entrepreneuriat à Strasbourg. Missions : gestion administrative et financière, communication et événementiel, développement des partenariats. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L. | **B/L, 2010, Allemand** | ENS Ulm, École d’économie de Paris, EHESP  Master d’études germaniques. Master d’économie (Politiques Publiques et Développement). Concours de Directeur d’hôpital |
| - A étudié en Bavière - Directrice des Affaires médicales à l’hôpital du Havre. | | |
| O. | B/L, 2017, Économie | IPAG, Science po. IRA, attachée d'administration |
| - Attachée d'administration au cabinet du Secrétaire général (Préfecture du Bas-Rhin). | | |
| P. | B/L, 2017, Sociologie | ISMaPP |
| E. | A/L Lyon, 2010, Histoire | ENS auditeur libre. ESJ Lille. |
| - Journaliste matières première aux *Échos.* | | |
| P. | A/L Lyon, 2019, Anglais | ENS Paris-Saclay, Anglais. Envisage un parcours interface en école de commerce en 4e année |
| L. | B/L, 2020, Sociologie | IPAG, L3 |
| J. | A/L Lyon, 2019, Géographie, | Kedge Business School, campus de Marseille. M1 Marketing |
| D. | B/L, 2016, Économie | ENS Paris-Saclay, sociologie-économie. M1 d'Économie, M2 en Droit de l'environnement |
| A. | A/L Lyon, 2012, Lettres modernes | Centre Universitaire en Journalisme, Strasbourg |
| -Journaliste en presse départementale ou régionale. | | |
| N. | A/L Ulm, 2015, Lettres modernes | Master recherche de Lettres modernes  Master FLE en cours, Licence LLCE Anglais en cours (double cursus à distance) |
| - S'apprête à poursuivre ses études à Taïwan. Professeure contractuelle. | | |
| V. | A/L Lyon, 2019, HIDA | École du Louvre, 3e année de licence  École du Louvre, M1, double diplôme franco-allemand avec l'université de Heidelberg |
| L. | A/L Lyon, 2019, HIDA | L3 d'Histoire de l'art et L3 de Lettres modernes |
| A. | B/L, 2020, Économie | L3 Économie-Gestion, parcours Analyse économique, université de Strasbourg |
| S. | A/L Lyon, 2014, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. Histoire ancienne et médiévale à l'Université de Brest. M2 Anthropologie-muséologie, université de Strasbourg. Préparation à l'agrégation (Unistra). |
| - Enseignante stagiaire en Histoire-Géographie. | | |
| S. | A/L Lyon, 2016, Allemand | L3 Études germaniques à l'université Lyon 2/ENS Lyon  M1 Études germaniques en Erasmus (Freiburg-im- Breisgau), puis M1 et M2 en Sciences sociales de l'ENS de Lyon |
| P. | B/L, 2018, Histoire | ISMaPP |
| M. | A/L Lyon, 2020, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Haute-Alsace |
| C. | A/L Ulm, 2019, Lettres classiques | ENS Ulm, Département des Sciences de l’Antiquité, M1 ENS/PSL |
| M. | A/L Ulm, 2018, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg. Licence professionnelle de Guide-conférencier à la Faculté des Sciences historiques de Strasbourg |
| - Adjoint territorial du patrimoine au Musée Unterlinden (Colmar). | | |
| C. | Chartes, 2013 | L3 Histoire, spécialité patrimoine, université Paris 8, Saint Denis. Master recherche en Histoire, université Paris Diderot, Paris |
| - Assistante-doctorante à l'université de Neuchâtel (Suisse).  - Collaboratrice scientifique au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds (Suisse). | | |
| L. | B/L, 2018, Sociologie | Double Licence Économie-Sociologie, université de Lille  Master Économie et Management public (parcours Action publique, Institutions et Économie sociale et solidaire), université de Lille. Erasmus d’un semestre en Espagne (Valencia) |
| A. | A/L Lyon, 2019, HIDA | Double Licence Histoire / Histoire de l’art, Paris I Panthéon Sorbonne  M1 Histoire de l’art, Histoire de l’architecture, Paris I Panthéon Sorbonne |
| - Stage en galerie d’art. | | |
| E. | Chartes, 2019 | L3 d'administration publique, IPAG de Strasbourg. M1 Histoire du droit et culture juridique, Faculté de droit de Strasbourg |
| C. | B/L, 2013, Lettres modernes | Master MEEF, agrégation de Lettres modernes, université de Strasbourg. |
| - Professeure agrégée dans le secondaire. | | |
| A. | A/L Lyon, 2017, Histoire | Master de recherche en Histoire Sorbonne-Université (ex Paris IV), cours de persan non diplômants à l'INALCO en parallèle  Module de préparation aux concours de l'enseignement, Sorbonne Université |
| - Six semaines de cours de langue à l'Institut Dehkhoda, en Iran. | | |
| C. | A/L Lyon, 2018, HIDA | L3 d’Histoire de l’art, Sorbonne-Université (Paris 4)  M1 Lettres 2nd degré en Lettres modernes, INSPE de Paris. Licence LEMA (Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel), Sorbonne-Université (Paris 4) |
| F. | A/L Lyon, 2017, Anglais | ENS Paris Saclay, Master d'Anglais de spécialité Sciences du langage appliqué à l'enseignement du Français Langue Étrangère. Agrégation d’Anglais |
| F. | B/L, 2013, Sociologie | UTT, Diplôme ingénieur en informatique et systèmes d'information |
| - A étudié un semestre à Montréal.  - 4 ans dans le conseil en transformation numérique (consultante, puis séniore, puis manager) / reconversion aujourd'hui en cours pour devenir actrice de la transition écologique et sociale. | | |
| A. | B/L, 2015, Géographie | Magistère Urbanisme, université Panthéon Sorbonne (Paris 1) |
| - A étudié aux États-Unis (Columbia University). | | |
| J. | A/L Lyon, 2018, Histoire, | L3 d’Histoire et L2, puis L3 d’Histoire de l’art et Archéologie, université de Strasbourg  M1 Histoire du Cinéma, Panthéon-Sorbonne (Paris 1) |
| - Une année à l’Université Charles de Prague, République tchèque. | | |
| N. | Chartes, 2008 | École nationale des Chartes. Institut national du patrimoine, département des restaurateurs, spécialité mobilier, Allemagne |
| - Restauration de mobilier, indépendante. | | |
| M. | A/L Lyon, 2018, Allemand | L2 et L3 Langues et Interculturalité (spé allemand, anglais, suédois), université de Strasbourg  M1 Médiation Interculturelle et Traduction (spé suédois et allemand), La Sorbonne |
| C. | A/L Lyon, 2015, Histoire | L3 d’Histoire, puis Master recherche, université de Strasbourg  Préparation au Capes et à l’Agrégation d’Histoire |
|  |  |  |
| Y. | A/L Lyon, 2015, Histoire | Neoma Bs campus de Reims, spécialisation Ressources humaines |
| - Responsable Formation et développement RH chez Plastic Omnium en Allemagne. | | |
| J. | A/L Ulm, 2018, Lettres classiques | L3 de Lettres classiques, université de Strasbourg |
| A. | A/L Lyon, 2020, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg |
| B. | A/L Lyon, 2018, Philosophie | L3 de Philosophie, université de Strasbourg. Master recherche en Philosophie, université de Strasbourg |
| S. | B/L, 2016, Lettres modernes | IEP Bordeaux, M1 coopération internationale et développement. M2 Urbanisme et aménagement, Panthéon-Sorbonne (Paris 1) |
| - Séjour Érasmus à Madrid. | | |
| C. | A/L Lyon, 2016, Lettres modernes | L3 Esthétique et sciences de l'art, Sorbonne Paris 1. M1 et M2 Culture & communication, administration publique et privée, Versailles |
| - 9 mois de service civique au sein d'une association, La Condamine (conseil et formation pour les artistes). | | |
| E. | A/L Lyon, 2015, Lettres modernes | M1 & 2 STEP (Systèmes, Territoires, Environnement et Patrimoine), UJM Saint-Etienne et université Abdelmalek Essaadi de Tétouan, Maroc |
| - Une année de Master Patrimoine au Maroc, puis un semestre de Master Anthropologie à Bâle (Suisse).  - Chargée d'étude sur le patrimoine dans une agence d'urbanisme. | | |
| V. | B/L, 2020, LEA | ICN Business School |
| C. | Chartes, 2016, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. MMEEF 1er degré, université de Rouen. M1 à l'université antenne du Havre. M2 alternance à l'université antenne d'Evreux |
| - Professeure des écoles (titulaire 2e année). | | |
| G. | B/L, 2012, Philosophie | ENS Lyon, Économie, M1 et M2 puis agrégation de SES, puis autre M2 à Nanterre/EHESS, puis doctorat en économie à l’université Paris Nanterre |
| M. | B/L, 2017, Géographie | ENSG (cycle ingénieur en géomatique) à Marne la Vallée, dont une année d'échange à Québec pour spécialisation en étude de l'environnement, des changements climatiques et du climat *via* la géomatique  Actuellement, débute une thèse sur l'étude des trajectoires socio-écologiques du continuum terre-eau *via* l'intelligence spatiale |
| N. | A/L Lyon, 2011, Lettres modernes | Licence Lettres et LLCE anglais, université de Strasbourg. Master Lettres et histoire de l'art à St Andrews en Ecosse. M2 à HEC. |
| - 3 stages sur le marché de l'art (Paris, Londres, Francfort). 3 ans de professorat particulier (en ligne, complétude).  - Responsable communication/contenus/marque dans le privé et journaliste. Marketing @L'Oréal (Paris) ; études marketing en institut (Paris). Responsable communication et marque // Edtech (Paris, en télétravail depuis Strasbourg aujourd'hui). Journaliste pigiste en parallèle de mes activités depuis 2015. Je connais bien le public, privé et le monde des « start-ups », tous les métiers de la comm, du marketing et des RH. Co-fondatrice et gestionnaire d'un alumni à HEC Paris. | | |
| N. | A/L Lyon, 2020, Philosophie, | IEP de Lille, Master Affaires publiques et gestion des biens communs |
| M. | B/L, 2016, Géographie | Magistère d’Urbanisme |
| - Études en Allemagne.  - Chargée d’études en urbanisme. | | |
| V. | A/L Lyon, 2018, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg  Master MEEF 1er degré Enseignant polyvalent, INSPE de Strasbourg |
| P. | Chartes, 2016 | L3 d’Histoire, spécialité recherche. M1 de Recherche en Histoire médiévale, université de Lorraine à Nancy |
| - Après une année où j'ai travaillé 6 mois pour le projet de recherche Erudhilor, je commence maintenant une année de licence professionnelle pour devenir guide-conferencier, à l'université de Strasbourg. | | |
| M. | A/L Lyon, 2016, Allemand | L3 Lettres Modernes - Allemand / Deutsch-Französische Studien – Sorbonne / Université de Bonn  Master Médiation Culturelle et Traduction dans les ères germaniques et nordiques, Paris Sorbonne |
| C. | A/L Lyon, 2017, Lettres modernes | ENS Lyon, M1 Lettres modernes option Littérature comparée et francophonie  Agrégation de Lettres Modernes, stage dans un lycée lyonnais |
| I. | B/L, 2020, LEMA (Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel) | ISMaPP |
| L. | B/L, 2019, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. M1 Recherche en histoire des sociétés occidentales contemporaines, Panthéon-Sorbonne (Paris 1) |
| B. | A/L Lyon, 2016, Anglais | ESRA (établissement privé) : études de cinéma en 3 ans |
| - Domaine de la production cinéma, assistant personnel de réalisateur. | | |
| J. | A/L Ulm, 2019, Lettres classiques | Master Philologie classique, franco-allemand, université de Strasbourg/Freiburg |
| S. | A/L Lyon, 2015, Histoire | St-Cyr, école d'officiers Armée de Terre. École de cavalerie puis lieutenant au 1er Régiment de hussards parachutistes |
| - Chef de peloton : Management/RH. | | |
| T. | Chartes, 2020 | École Nationale des Chartes |
| Q. | B/L, 2019, Sociologie | ENS Saclay, Sociologie / Économie, L3 |
| G. | A/L Lyon, 2019, Anglais | ENS Lyon, Anglais  M1 en Histoire à Cambridge (dans le cadre de l’année Erasmus de l’ENS) |
| P. | B/L, 2016, Sociologie | IPAG, L3, spécialité management public. M1 de stratégie et décision publique et politique (ISMAPP, Paris) en alternance au Ministère de la justice, avant d'intégrer l'IRA de METZ (institut régional d"administration) |
| - Je suis aujourd'hui chargée de pilotage stratégique à la direction générale de l'aviation civile, en charge du volet politique et financier de la préparation des lois de finances pour le secteur aérien français (BACEA). | | |
| Z. | A/L Ulm, 2020, Lettres classiques | M1 Humanités Classiques et Numériques, université Paris 10 Nanterre |
| E. | B/L, 2019, Allemand | L3 d’Études internationales, M1 Études européennes, université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3) |
| - Actuellement en Allemagne, à Constance pour mon premier semestre de Master. | | |
| A. | B/L, 2020, Économie | L3 d’Économie, L3 de Philosophie, Panthéon-Sorbonne (Paris 1) |
| F. | Chartes, 2008 | École nationale des Chartes (parcours B, spécialités bibliothèques) à Paris. Concours de conservateur des bibliothèques, ENSSIB (Lyon) |
| - Stages (1 mois en Allemagne à l'ENC, 3 mois aux USA à l'ENSSIB). Conservatrice des bibliothèques, en poste depuis juillet 2013 (BULAC). | | |
| C. | B/L, 2020, Histoire | IsmaPP, Management public et politique, L3, Paris |
| L. | B/L, 2018, Sociologie | ISMaPP |
| M. | B/L, 2016, Sociologie | L3 de Sciences sociales parcours renforcé, université de Strasbourg. Master Altervilles (science politique et études urbaines), université Jean Monnet Saint-Étienne |
| - Stage de master en Allemagne pendant six mois.  - Service civique dans une association de développement économique et urbain à Saint-Étienne (2019-2020).  - Chargée de mission dans un centre de ressource politique de la ville (2020-actuellement). | | |
| P. | A/L Ulm, 2019, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg  M1 Histoire, civilisations, patrimoine, Parcours Métiers des archives, des bibliothèques. Médiation de l'histoire et humanités, université de Strasbourg |
| J. | A/L Lyon, 2019, HIDA | Double licence Histoire/Histoire de l’art, université Paris I  M1 de recherche en Histoire, université Paris I |
| Z. | A/L Lyon, 2018, Lettres modernes | Double licence : L3 Lettres modernes, L2 Arts du spectacle parcours théâtre, université de Strasbourg. M1 Littérature française, générale et comparée, université de Strasbourg et en Erasmus à Prague, République Tchèque (Univerzita Karlova). M2 Lettres parcours études de genre et littératures francophones, université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 |
| A. | A/L Lyon, 2019, Philosophie, | ENS Ulm/EHESS. M1 Philosophie politique et sociale |
| S. | A/L Ulm, 2020, Lettres modernes | ENS Ulm, année blanche : rattachement au Département des Arts, dominante études cinématographiques |
| M. | A/L Lyon, 2019, Lettres modernes | L3 de Lettres modernes, université de Strasbourg |
| J. | Chartes, 2010, Histoire | L3 d’Histoire, Université de Strasbourg  Master enseignement en Histoire à Strasbourg, puis concours du professorat |
| - Professeur d’Histoire-Géographie en section bilingue allemand. | | |
| S. | A/L Lyon, 2011, Allemand | Master professionnel en médiation interculturelle et traduction (MEGEN), Paris-Sorbonne |
| - 2 ans d'assistanat de langue à l'étranger (1 an en Allemagne puis 1 an aux USA).  - Communication interne dans l'agroalimentaire (FMCG). | | |
| A. | B/L, 2010, Sociologie | ENS Ulm, Master PDI, puis doctorat |
| - Agrégé-préparateur au Département de Sciences sociales de l’ENS Paris. | | |
| M. | A/L Lyon, 2018, Géographie | L3 de Géographie, parcours Histoire-géographie, Sorbonne Université, Paris  Master de Géographie parcours Culture Politique et Patrimoine (géographie culturelle et sociale) |
| T. | Chartes, 2020, Histoire | M1 d’Histoire mention Histoire du Monde, Histoire des mondes, EHESS. Projet  de recherche sur l’Histoire culturelle de la Chine contemporaine. 3e année de Premier cycle, École du Louvre, Spécialité Anthropologie du patrimoine. Diplôme d’initiation au chinois à l’INALCO. |
| G. | B/L, 2017, Histoire | ENS Lyon, Sociologie. Séjour en Allemagne (Programme d'Assistants parlementaires stagiaires au Bundestag, Berlin) |
| L. | Chartes, 2018 | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. Master MEEF 2nd degré, préparation au CAPES d'histoire-géographie |
| - Actuellement fonctionnaire-stagiaire au lycée Henri Meck de Molsheim. | | |
| S. | B/L, 2019, Histoire | L3 d’Histoire, L3 de Géographie, Sorbonne Université (Paris 4) puis MRIAE (Magistère de Relations Internationales et de l’action à l’étranger) à Panthéon Sorbonne (Paris I) |
| T. | A/L Lyon, 2018, Philosophie | L3 et M1 de Philosophie, université Paris I Panthéon-Sorbonne |
| D. | Chartes, 2020 | Master de recherche en Histoire « Civilisations, cultures et sociétés », EPHE, Parcours Histoire médiévale en master |
| A. | Chartes, 2019, Histoire | L3 d’Histoire, université Paris IV-Sorbonne. M1 Histoire des sciences, des techniques et des savoirs, EHESS |
| A. | B/L, 2020, Philosophie | ENS Saclay, Sociologie / Histoire, L3 |
| J. | Chartes, 2020, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg  Master enseignement en Histoire, université de Strasbourg. Master de journalisme, EJCAM (École de journalisme et de communication d’Aix-Marseille) |
| - Échange avec Purdue University, Indiana USA.  - Journalisme (presse écrite, presse quotidienne régionale en Provence et en Alsace, actualité locale, sportive, etc.), éducation aux médias (intervention dans l'atelier journal d'un collège, animation d'ateliers...), travaux d'écriture et administratifs auprès d'une petite maison d'édition (interviews et rédaction pour un livre, interview lors d'une conférence à la librairie Kléber...). | | |
| L. | B/L, 2020, Sciences sociales | L3 d’Études internationales, université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3) |
| V. | B/L, 2017, Philosophie | Master Littératures françaises, Lettre Sorbonne Université (Paris 4)  Actuellement en MS MAC (Médias Art et Création) à HEC Paris |
| - Stage de 3 mois aux Nouvelles éditions Place, au cours du M2. | | |
| E. | A/L Lyon, 2018, Lettres modernes | Bi-licence Allemand-Lettres Modernes, La Sorbonne  M2 Médiation culturelle et traduction dans l’espace germanique et nordique |
| - Projet de traduction (en cours) d’une œuvre allemande pas encore traduite en français, en lien avec une maison d’édition. | | |
| E. | B/L, 2014, Lettres modernes | Toulouse Business School, Master Management des Activités Culturelles et Créatives |
| - A étudié au Canada, aux États-Unis et en Espagne.  - Chargée de projet événementiel dans le secteur culturel (musique et cinéma). | | |
| G. | A/L Lyon, 2012, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. Master recherche Histoire des mondes germaniques puis Master Villes territoires solidarités, IEP de Grenoble |
| - Directrice régionale, association la Cloche. | | |
| A. | Chartes, 2017 | Géographie. Puis reprise d’études d’histoire à Strasbourg |
| - Assistante de français dans une école en Allemagne. | | |
| S. | B/L, 2003, Philosophie | Sciences-Po Paris. École des hautes études en santé publique |
| - Directeur d'hôpital. | | |
| A. | A/L Ulm, 2015, Lettres classiques | L3 Lettres classiques et modernes, université de Strasbourg, puis Master philologie classique franco-allemand (séjour en Allemagne)  Reconversion en Licence d'architecture |
| J. | A/L Lyon, 2014, Allemand | ENS Lyon, Allemand. Master (Allemand). Agrégation d’Allemand  Thèse de doctorat à Strasbourg (allemand et théâtre - en cours) |
| - ERASMUS à Hambourg.  - Enseignement à l’université. | | |
| H. | B/L, 2015, Sociologie | L3 de Sociologie - parcours renforcé en sciences sociales, université de Strasbourg  Master de sciences politiques de l'urbain Altervilles (UJM / IEP de Lyon). Projet collectif dans le cadre du M1 dans une start-up de mobilités (covoiturage domicile-travail) : enquête sur les usagers, prospective de développement du service |
| - Une année de césure en Espagne. Assistant de langue française dans une école de langues pour adultes. | | |
| L. | A/L Lyon, 2019, Anglais | L3 LLCER Mondes Anglophones  Master Édition, université de Strasbourg |
| M. | B/L, 2018, Sociologie | Deux L3 en deux années après la prépa dont une de philosophie en enseignement à distance. Actuellement en service civique |
| M. | B/L, 2018, Anglais | L3 LLCE Anglais, Sorbonne. Master en Relations Européennes (« Euroculture: Culture, Politics and Society in a global context »), université Jagellone de Cracovie |
| - L3 LCCE Anglais à Londres. Puis dans le cadre du master, un semestre à Cracovie (Pologne), un à Groningue (Pays-Bas) et actuellement à Udine (Italie). | | |
| C. | A/L Lyon, 2017, Géographie | Année de service civique en ONG (Chambéry). L3 puis M1 GéoNum (Géographies numériques) en partenariat entre l’UJM, Lyon II et l’ENS de Lyon |
| A. | A/L Lyon, 2019, Lettres modernes | M1 et M2 recherche en Littérature française et comparée, Sorbonne Université (Paris 4) |
| A. | A/L Ulm, 2018, HIDA | École du Louvre, Paris.  Master 1 d’Histoire de l’art, Université Paris 1 |
| - Stage au Musée des Arts décoratifs de Strasbourg (sur une exposition), stage au Département des peintures du Musée du Louvre (recherche documentaire). | | |
| L. | A/L Lyon, 2016, Anglais | L3 LLCER anglais, parcours traduction, université de Strasbourg  M1 monde anglophone, université de Strasbourg |
| - Erasmus à Nottingham en Angleterre.  -1 an dans la banlieue de Londres en tant qu'assistante de français avec le programme du CIEP (tout en faisant mon M2 monde anglophone à l'Unistra). 1 an à Williams College dans le Massachusetts (États-Unis) en tant qu'assistante de français et qu'étudiante avec le programme Fulbright. | | |
| M. | A/L Ulm, 2017, Lettres classiques | Master de Philologie Classique, université de Strasbourg. Agrégation des Lettres Classiques, université de Strasbourg  Actuellement en 1re année de Doctorat sous contrat (Études latines, université de Strasbourg) |
| A. | A/L Lyon, 2013, Philosophie | ESCP (École Supérieure de Commerce de Paris), Europe Business School |
| - Séjour à Berlin, année de césure en Nouvelle-Zélande.  - Travaille dans le direct marketing en Suisse. | | |
| B. | B/L, 2010, Économie | IPAG, L3 Administration publique. M2 Management et gestions publics, IEP Strasbourg et EM Strasbourg |
| - Inspecteur des finances publiques. | | |
| M. | Chartes, 2017, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. M1 et M2 recherche Histoire de l’art |
| - Guide pour le service éducatif et culturel des musées de Strasbourg, moniteur étudiant à la BNU. Assistante principale de conservation, chargée des collections médiévales et naturelles au Musée de la Cour d'Or (Metz). | | |
| E. | A/L Lyon, 2020, Histoire | M1 recherche Histoire, université de Strasbourg |
| M. | A/L Lyon, 2015, Philosophie | ENS Lyon. Master d’Histoire de la Philosophie, une année en Allemagne. Capes et Agrégation de Philosophie |
| - Une année d’enseignement dans le secondaire puis contrat doctoral en études cinématographiques. | | |
| B. | Chartes, 2019 | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. M1 Archives, Paris-Saclay / UVSQ. |
| E. | B/L, 2019, Sociologie | ENS Saclay, L3 Sociologie / Histoire. M1 Sociologie Contemporaine |
| M. | B/L, 2014, Économie | Ecole Nationale Supérieure de Cognitique |
| - Développeur informatique C# depuis trois ans. | | |
| S. | B/L, 2013, Sociologie | L3, M1 MEEF SES. Capes de SES en 2016, université de Strasbourg |
| L. | A/L Ulm, 2019, Lettres modernes | M1 de Littératures françaises, Sorbonne Université (Paris 4)  CELSA, M2 Médias et numérique (2020-2019) |
| - Stage chez Vertical Station (média Minutebuzz, Fraiches, Hero) en rédaction/community manager (2019-2020). | | |
| R. | A/L Lyon, 2008, Allemand, | Licence d’Ethnomusicologie, Paris X Nanterre |
| - Istanbul, séjour d’études musicales.  - Musicien professionnel. | | |
| F. | A/L Lyon, 2015, Anglais | L3 LLCE Anglais, Parcours Traduction, université de Strasbourg  Master MEEF 1er degré, université de Strasbourg |
| A. | B/L, 2019, Économie | École d'ingénieur sur le plateau de Saclay, ENSAE Paris, spécialisé en data science et économie (beaucoup de mathématiques et statistique). |
| - Stage de 2 mois dans une entreprise faisant de l'analyse de données en région parisienne. | | |
| L. | A/L Lyon, 2020, Histoire | L3 d’Histoire, université de Strasbourg |
| E. | B/L, 2020, Philosophie | L3 de Philosophie, université de Strasbourg |
| G. | Chartes, 2020 | École nationale des Chartes |
| E. | B/L, 2014, Économie | HEC Montréal (Supply chain) |
| - Supply chain consultant. | | |
| J. | A/L Lyon, 2011, Histoire | L3 d’Histoire. Master Études du genre et actions liées à l'égalité dans la société. Master en Sciences politiques, université de Strasbourg |
| - Séjours d’études en Finlande, Suisse et à New-York.  - Actuellement chargée de mission universitaire à l'ambassade de France à Berlin. | | |
| G. | A/L Ulm, 2019, Philosophie | M1 de Philosophie contemporaine, université Paris 1 - Panthéon Sorbonne |
| - Année à l'étranger (jeune fille au pair en Allemagne). | | |
| T. | B/L, 2013, Histoire | ENS Cachan (Paris-Saclay aujourd'hui) en Histoire-socio (Département de Sciences sociales), L3 d'Histoire avec Paris-I et L3 de Socio avec Paris-IV, après une sous-admissibilité et donc entrée sur dossier  Master d'Histoire contemporaine (recherche) et Master d'Histoire publique |
| - A passé deux mois aux États-Unis. | | |
| J. | A/L Lyon, 2019, Allemand | Parcours Relations internationales et communication interculturelle, Institut Supérieur d'Interprétariat et de Traduction (ISIT), Paris et Edimbourg. Master Franco-Allemand Études européennes et interculturelles |
| - Stage au Kulturbüro de Kehl : traduction, conception de flyers, aide à l'organisation d'évènements culturels, rédaction d'articles pour le journal local. | | |
| Victor Weber | Chartes, 2013 | IEP de Bordeaux. Master gestion des entreprises, IAE Bordeaux |
| - Management financier. analyste secteur finance chez Devoteam Management consulting. | | |
|  |  |  |
| A. | A/L Lyon, 2009, Histoire | L3 d’Histoire et Histoire de l'art, université de Strasbourg |
| - Métiers de l’exposition dans les musées. Actuellement responsable du service des publics et adjointe de la conservatrice au musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine. | | |
| T. | B/L, 2015, Philosophie | Licence d'administration publique. M1 de Droit public et M2 de Droit international public |
| - Chef de pôle, ministère de l'agriculture. | | |
| O. | Chartes, 2017 | L3 d’Histoire, université de Strasbourg. Master Histoire et Civilisations de l'Europe (Strasbourg) / Master Études et recherche en musique (Strasbourg) |
| C. | A/L Lyon, 2012, Lettres modernes | Licence Parcours de recherche en littérature (de jeunesse), France et Europe (Pays-Bas). Master Littérature de jeunesse. Master MEEF Documentation |
| - Professeur documentaliste en collège puis contrat doctoral de 4 ans en littérature, aux Pays-Bas. | | |